

শীঘ্র শুনিয়েছি আমি চামুণ্ডার কথা
 লিখের পুণ্যমী তুমি কেন আজ হেথা।
 তোমার দেখিয়া আমি বড় পাইলাম ভয়
 কিসেরনে আজ মাতা লঙ্কার ভিতর।
 চামুণ্ডা বলিল আমি ভোলাদেবের স্ত্রী
 মহাদেবের আজায় মোর লঙ্কায় বসতি।
 বিদ্যাতা নির্যায় যখন কলকলকা পুরী
 সেই কাল হইতে আমি লঙ্কা রক্ষা করি।
 জিজ্ঞাসা করিলাম আমি মহাদেবের স্থানে
 কত দিন থাকিব লঙ্কায় তোমার বচনে।
 মহাদেব বলেন তুমি থাক অনেক কাল
 যত দিন নাহি হয় রাম অবতার।
 আশ্বিনী জন্মিবেন বিষ্ণু দশরথের গরে
 রামের সীতা আসিবে রাবণ লঙ্কার ভিতরে।
 সীতা অন্যামনে রাম পাঠাইবেন চর
 শুনিয়েছি তাহার নাম হনুমান দানব।
 রামের দূত দেখিয়া যখন বীর হনুমান
 সেইকালে লঙ্কা ছাড়ি আসিবে আমার স্থান।

সেই হইতে রাশি আমি কনকলক্ষী পুরী
 কায়ের দূত না দেখিলে ঘাইতে না পারি ।
 কাহার মেরক তুমি কোথা জোয়ার ঘর
 কিমতে উঠিলে তুমি অনঙ্গা মাগির ।
 হনুমান বলে আমি জ্বরামের কিকর
 মুগীবের পাত্র আমি পবনকোটির ।
 মীড়া অনামনে অহিল্যাম লক্ষীর ভিতর
 জ্বরামের দূত আমি উঠিল্যাম মাগির ।
 হনুমানের কথা শুনি চামুড়ার হাস
 হনুমানের লক্ষ্য দেখি গেলেন কৈলাশ ।
 হেনকালে হনুমান যায় বনেবন
 ঐকি নাটিকেল দেখে অতি মূর্খোভিত ।
 কোকিলের কলরব ভুমরককার
 নানা পক্ষী কলরব শুনিতে মূম্বর ।
 দীর্ঘী মরোবর দেখে নির্মল তার আল
 নানা পক্ষী কেলি করে শস্য ওপল ।
 চারি ভিতে লক্ষ্মীপুরী বেড়িল মাগির
 দেবীনের গতি নাই লক্ষ্য ভিতর ।

ভিতরে মেলার পুণীর বাহিরে লোহার
 গগনমণ্ডলে ঢুকা লাগিল ডাহার ।
 হাবনের পুতানে দুজুর লকা পুরী
 হানরকটকে ডাহা কি করিতে পারি ।
 এত দূর আসিতে পারে কাহার শক্তি
 এখানে আসিতে পারে তারি ব্যক্তি ।
 সুগুরি রাজা আসিতে পারে বীর তরতার
 অগ্নি দূর রাজ আসিতে পারে আর ।
 আর আসিতে পারে নীল মেলাপতি
 মুই আসিতে পারি অন্যর নাই শক্তি ।
 যেই কার্যে আসিয়াছি আগে দেখি মীতা
 শেষেতে করিব তবে এই সব চিন্তা ।
 কেমনেতে ভাঙিব দুজুর রাক্ষসগণ
 কেমনে না চিনে যোরে রাজা দশানন ।
 কেমনে বেড়াব কনকলকা পুরী
 কেমনে নিব আমি মীতাত সুন্দরী ।
 রামের প্রেমী মীতা কভু নাহি দেখি
 কেমনে চিনিব আমি মীতা চন্দ্রমুখী ।

হাস পরিহাস যথ্য বচন চাঁদুরী
 ইহার মাহি না থাকিবেন মীতাত সুন্দরী।
 মর্ষ ফল চক্ষু লোহি আছে মলিন বেশে
 মেইমে রাগের মীতা যুক্তি হেন আইমে।
 মীতারে দেখিতে যদি হয় আনাআনি
 যে হওক সে হওক করিব হানাহানি।
 সূর্য্য অস্ত গেল ঘমান বেলা অবসান
 ভিতর গিছে পুবেশ করিল হনুমান।
 চন্দ্র ওদয় করিয়া ওঠে গগনপথে
 ভালমতে হনুমান লক্ষ্য লেহালে।
 চাঁলের ওপর শোভা করে সুবর্ণের বারি
 চারি ভিত্তে শোভা করে মুকুতার ফারি।
 শিখা পতাকা সহ পুতি ঘরে ওড়ে
 রাজার ঘর পাঁচের ঘর কিছু নাই নড়ে।
 আর্পন ইচ্ছায় হনুমান লানো মায়া বিড়ে
 সেও ন পুমান হইয়া হুলে ঘরে।
 অতি সুশোভন দিভীষনের আওয়াম
 আর আওয়াম চাহিল মাহোদর মহাপীশ।

ভুলুজিহা বীদ্যু-জিহা আর বীদ্যু-মালী
 মুক মারনের ঘর দেখি মহাবলী !
 মুয়ার মকলের ঘর দেখিল মারীরাজী
 মুক ২ দেখে ঘর লঙ্কার বসতি ।
 মুয়ের ঘরে মীতার না পাইল ওন্দেশ
 মুজ অকল্পে বীর করিল পুবেশ ।
 মীতার ঘরেতে দেখে দ্বারি পুহরি
 মুজ রাক্ষস সব লানি অশ্ববীরী ।
 মুক রথখান দেখে বিচিত্র নির্মান
 মীর ওপর লাগে দিয়া ওঠিল হনুমান ।
 মই রথে মারুথি আছে দেবতা পরল
 মতা পুণ্ড্র দেখা তথা হইল দুই জন ।
 মু মল্লারিয়া গেল আনন হান
 মবনের ঘরে পুবেশ করিল হনুমান ।
 মবন রাজা পুণ্ড্র আছে রত্নময় খাটে
 মীতার ঘর আলো করে দশটা মুকুটে ।
 মীতার গায়ে অস্তরঙ্গ দেখিল পুঠুর
 মীস্ত করি যের যেন পড়িছে চিকুর ।

নিদ্রা যায় রাবন রাজা পৃথীর অবসানে
 কন্তুরী কুয়। রাজা শোভে মৃণ্মহে।
 চাঁদি ভিত্তে দেবকন্যা মাঝেতে রাবন
 আকাশের চক্রে যেন শোভে তারাগিন।
 যত কন্যার এক চাঁদি লাগিল মজার গলা
 এক মূর্ত্তে গাঁথা যেন পারিজাতের মালা।
 খোল করতাল কার বীণা বাঁশি কোলে
 নিদ্রায় আচ্ছন্ন কেহ লোঠায় স্থমিতলে।
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব দাক্ষিণ্য মানসী
 রাবনের ঘরে আছে পরম কলসী।
 নীলবর্ন রাবন রাজা খাঁড় বস্ত্র পরি
 পৃথিবী ঘূড়িয়া যেন সূর্য্য মন্দাগিরি।
 রাবনের কোলে দেখে পরম সুকুহী
 ময়দানবের কন্যা দেখে রানী মন্দোদরী।
 মোহাচো আশ্রয়ী সে রক্তে বিহ্বলতা
 তারে দেখি বলে খীর এই দেবী মাতা।
 হামণ্ডনে পুরুষ নাহিক ত্রিভুবনে
 মাতা দেবী রাবন তজিবে নাহি লয় মনে।

দশরথের বধু সীতা জনকদ্বিয়ারী
 হেন সীতা রাবণ ভজিবে মনে নাহি করি।
 একএকে সকল স্ত্রী করিল নিরীক্ষণ
 সীতার লক্ষণ তথা না দেখে একজন।
 কুড়ি চক্ৰ মুদ্রিয়া নিদ্রা যায় লঙ্কেশ্বর
 ঘরের ভিতর পুবেশিয়া বানরের ডর।
 রাজার আন্তরুরে সীতার না পাইয়া ওদ্দেশ
 আর ঘরে গিয়া বানর করিল পুবেশ।
 যে ঘরে রাবণ রাজা করে মধুপান
 সেই ঘরে পুবেশ করিল হনুমান।
 ভক্ষাদরে গিয়া বানর দেখে নানা ভঙ্কা
 মনুষ্য-পশুর মাংস দেখে লক্ষলক্ষ।
 আওয়াসে সীতার না পাইল দরশন
 পুতীরে বসিয়া কান্দে রব হনুমান।
 কোনখান চাহিলাম না করিতে বিচার
 ঘরেঘরে দেখিলাম কু-মিত আকার।

তিতুম্বুর হানর আমি পাই নাই মন
 গুলর ওয়াস্ত ঘর করে নিরীক্ষণ ।
 সীতা চাহি অর্দ্ধ রাত্রি করিল আগিরণ
 অনেক ভ্রমণে বীর না পায় অন্ধান ।
 বল বুদ্ধি বিক্রম মোর পুত্রের তরুণ
 সকল নষ্ট করিল পক্ষিরাণী সম্মান ।
 তার বাক্যে ভর করিল লঙ্কায় মাণিক
 সীতা চাহি বেড়াইলাম লঙ্কার ভিতর ।
 লঙ্কা হইতে নাহি করিব গিয়ন
 এই লঙ্কা পুরে আমি তাজিব জীবন ।
 কান্দিতে কান্দিতে বীর ছাড়িল নিশ্বাস
 প্রমত্ত হইয়া রছিল পণ্ডিত কীর্ত্তিধাম ।

কান্দিতে ১ বীর দেখে আচম্বিতে
 নানা বর্ণে অশোকবন পুষ্পের সহিতে ।
 সুচীত্রে বসিয়া বীর অশোকবন নেহায়ে
 নানা বর্ণে অশোকবনের সৌন্দর্য্য নিরূপে ।

লক্ষী দেখিলু আশীর্বাদ সাহি চাহি
 আশীর্বাদে আছে কিবা মীতাত বৈদহী।
 চক্ষুর লোহি পুঁজিয়া বীর হইল মূছির
 আশীর্বাদে পুঁজিলি হনুমান বীর।
 মিশ্রনার গীজ বীর দেখে গুহতর
 তাহার গুণর লাফ দিয়া গুপ্তিল বাসর।
 গাছেতে গুপ্তিয়া বীর বন নেহালে
 নানা বর্নে গীজ দেখে শৌভে ফল ফুলে।
 রানী বর্নে কত গীজ দেখিতে মন্দুর
 যেন বর্নে কত গীজ দেখিতে মলোহর।
 ঠাঁই ঠাঁই দেখে তথা সোনার নাটশালা
 দেবকন্যা লইয়া রবিন তথা করে খেলা।
 নানা বর্নে বৃক্ষ দেখে নানা বর্নে লতা
 মনে চিন্তে হনুমান হেথা আজেন মীতা।
 চেড়ী মর দেখে তথা ভয়ঙ্কর অঙ্গ
 শিববর্তনুমান তাদের হাতে লোহার তাম্বি।
 কেহ কানী কেহ গৌরী কোন চেড়ী ধনী
 তান শাজুরগীজে জিনিয়া কাহার চুণী।

আঙদকচুল কার মাটা খুঁজিয়া নাই
 কঁকালান মূর্তি কার সকল মাটা চাই।
 হাতে মুখে লাগিয়াছে রক্তের মতমতি
 তরুর মূর্তি সব রাবনের চেতী।
 নানা অস্ত্র বরিয়াছে মাটা স্থিরস্থির
 চেতী সব বরিয়াছে মূর্তির আলকী।
 গায়ে মল্য পড়িয়াছে গুণবাসে দুর্বল্য
 দ্বিতীয় চন্দ্র যেন দেখি হীন কল্য।
 চন্দ্রের আভি দেখে যেন সূর্যের পুকাশ
 রামরাম বলিয়া সীতা জাফন নিশাশ।
 রামরাম বলিয়া সীতা করিছেন কন্দন
 সীতা দেবী চিলিলেন পদনন্দন।
 সীতার কন দেখি কান্দে বীর হনুমান
 অনুমানে বলিল যত হইল বিদ্যমান।
 ইহা নাগিয়া মরল একাধ বানর কোটি
 ইহা নাগিয়া পূর্ণবানর নাক কাশ কাটী।
 ইহা নাগিয়া ছোদ মহমু রাক্ষস মারে
 ইহা নাগিয়া অটো পক্ষী মারে লক্ষ্মণরে।

ଇହା ନାମିଣୀ କବନ୍ଧ ମଢ଼େ ଘୋଡ଼ି ମରଣନ
 ଇହା ନାମିଣୀ ମୁଣ୍ଡୁରେ ହେଲ ଯିଲନ ।
 ଇହା ନାମିଣୀ ବାନ୍ତର ଶିଳ ଦେଶ ଦେଶୀକର
 ଇହା ନାମିଣୀ ଏକେନ୍ଦ୍ର ଲଢ଼ିଲାମ ମାଗିର ।
 ଇହା ନାମିଣୀ ଲଢ଼ିଲା ଦେହାହିଲ୍ୟା ଗାଡ଼ାଡ଼ାତି
 ଯେମେ ହାୟେର ଦ୍ଵିପା ମିତା କୁଣବତୀ ।
 ମିତାହ ଚୁକ୍ତ ଦେଖିଲା କାନ୍ଦେ ବୀର ହନୁୟାନ
 ଅନୁୟାନ କରିଲ୍ୟା ଘଡ଼ ଦେଖିଲୁ ବିଦ୍ୟାୟାନ ।
 ମନ ଦିଶି ଆଲୋ କରେ ମିତା ଦେବିର କ୍ଷମେ
 ଇହା ନାମିଣୀ କାନ୍ଦେନ ହାୟ ମିତା ଦେବିର ତାମେ ।
 ହାକିମିଶିବେରେ ଯାରି କିହା ଆନେନି ଯାରି
 ମିତା ଦେବିର ଦୁଃଖ ଆଉ ଦେଖିତେ ନା ପାରି ।
 ହାୟ ମିତା ଦାୟାଣେ ବୀର ଗୋଜେର ତାଳେ ଠାଡ଼ି
 କିର୍ତ୍ତିଧାମ ଏ ମହଲ ବଢ଼ିନ ନାଟାଡ଼ି ।

ଦୁଇ ମୁହର ଶାନ୍ତି ଡାଢ଼ି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି
 ଚନ୍ଦ୍ରବଦନ ହେଉଛେ ଓମର ଗଣିବ ।

সুশীতল বায়ু বহে অতি যশোহর
 বিবল রাজনী দেখি বিচিত্র সুন্দর ।
 মদীনানে রাবন রাজা হইল কামাতুর
 রাবন বলে চল ঘাই মীতার অস্ত্রধর ।
 রাবনের মনে চলে দশ হাজার নারী
 কনে আনো করে রাজার কনকলকা পুরী ।
 চায়র চুল্লী কেহ হাতে জলের কাঁড়ি
 সুগন্ধি নারায়ণ তৈল দেওড়ি মাঁরিমাঁরি ।
 দশ হাজার স্ত্রী লইয়া আইল রাবন
 অশোকধন হইল যেন সূর্য ভুবন ।
 হনুমান বলে রাবন করিল আশ্রয় ।
 আজি দুখির রাবন মীতার কেমন ব্যবহার ।
 কুড়ি চক্রে রাবন রাজা চারি দিগে চাহে
 মীতার কাজে আজি আমি বড় ভাল নাই ।
 গাছের আঁড়ে গেল ঘর পাঁচাত্তি পুতুর
 আপন লুকাইয়া দেখে বানর চতুর ।
 নারীগণ মনে গেল মীতার সমুখে
 গাছের আঁড়ে থাকি হনুমান দেখে ।

কি বলে রাবন রাজা কি বলে জনকী
 শুনিতে আশ মরে বীর পদম কৌতুকী।
 দুই পা খুইল গোছের তালের গুপ্ত
 নীর বাতাইয়া গোল মীড়ার গোছর।
 হারেন দেখিয়া মীড়া কঁপিল অন্তরে
 মলিন বস্ত্র চাকেন মীড়া মকল শরীরে।
 এই হাতে দুই মূল চাকিল জনকী
 নাজে কণ চাকিতে চাহে কণ না হয় লুকী।
 রাবন বলে মীড়া দেবী হারে তোমার তর
 দেব দানব আশিতে নারে লঙ্কার ভিতর।
 বলে বীর আনিয়াছি শ্রাম নহিয়ার মনে
 রাক্ষমের জাতি বিম্ব বলে চলে আসে।
 ত্রিভুবন জিনিয়া তোমার হাম্য বদন
 পাশ্বেতে ভূমর ঘেন করে মধুপান।
 দুই কণ শোভে তোমার রক্তের কুণ্ডল
 দেখিতে নবনীত পুষ্প শরীর কোমল।
 মুখেতে বীরিতে পারি তোমার কঁকালি
 হিন্দুনে মণ্ডিত তোমার চরনের অঙ্গুলি।

হামের সেবা করিয়া তোমার জন্য গোল দুলায়
 মোর স্নিহিয়া তুমি থাক নানা সুখে ।
 অল্প বীন আছে হামের অল্প জীবন
 ভোকে শোকে বেড়ায় রাম করে পথ সুখে ।
 এখন রাম আছে তোমার মনে হেন বাসে
 বনের ভিতর ডারে খাইল রাক্ষসে ।
 মোর হানে সুখে মন্দার নাহি বীরে টান
 মানুষ বেটা রাম ডারে কত বড় আন ।
 দেহ দানব আদি করি ঘডেক ঠাকুর
 অশ্রুমাধে করিলাম চুর মজার গর ।
 কিছু বুদ্ধি নাহি তোমার অবোধিনী মীতা
 সম্বল লোকে তোমারেত কে বলে নতিতা ।
 লক্ষ্মীর শাস্ত্র আনি আমি বিবিধ দিহানে
 তুমি আমি কেলি মীতা করিব দুই জনে ।
 নানা রত্ন পূর্ণিত আছে আমার ভাণ্ডার
 অজ্ঞা কর মীতা দেবী মে মকন তোমার ।
 আমি তোমার সেবক হই তুমিত ঈশ্বরী
 তোমার অজ্ঞা পাইলে লইয়া ঘাই অলঙ্কারী

মীতাক পায় পতিয়া রাবন করিছে ব্যস্ততা
 কোন তাজি মোর কথা শুন দেবী মীতা।
 হারি নারি নাহি পড়ে রাজা দশাননে
 দশ মাটা গোটেছিলি তোমার চরনে।
 রাবনের বচনে মীতা কুণিল অনুরে
 কোনেতে রাবনে মীতা বলেন ধিরেসিরে।
 অবৈমিক নহি আমি রামের মুন্দরী
 জনকরাজার কন্যা দশরথের বচসারী।
 রাবনে পাছু করিয়া বৈদ্য অতি কবি মনে
 আনন ইচ্ছায় গানি পড়ে রাবন রাজা শুনে।
 তোর হাজে পতিত আজ তোর দুকায় হিত
 পতিতে কি করিবে তোর পাশে চরিত।
 শূণ্য হইয়া তোর মনেছরে ঘায় মাদ
 সবংশে মরিবে তুমি রামের মনে বাদ।
 তোর পুণে মহিতে নাহিবে রামের দান
 শূণ্য হইয়া নাইবে রামের পাইয়া দান।
 অমৃত পাইয়া যদি হইল অমর
 তবু রামের চাই তুমি না পাইবে নিম্ভার।

ନଈର ପ୍ରାଚୀର ଘର ତୋର ଅହଙ୍କାର
 ରାମେର ଘାଟେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ହେବେ ତମ ଅଶୀର ।
 ମାଗିବେର ମାର୍ଗ କରିମ ମାଗିର ତୋର ମାର୍ଗ
 ରାମେର ବାଟେର ତୋତେ ରାବନ ମାଗିର ଦିବ ତଡ଼ ।
 ଏତ ଦୂର ରାବନ ତୋରେ ଆସି ବସି ହିତ
 ଆସା ଦିଶା ରାମେର ମନେ କରହ ମିଳିତ ।
 ଯଦି ବା ରାମେର ମନେ ଯା କର ମିଳିତ
 ବସୁନାଥେର ହାତେ ତୋର ନାହିଁ ଅସାହିତ ।
 ଆସାର ମେଦକ ତୁମ୍ଭେ କହିଲେ ଆମଳି
 ମେଦକ ହେଲା କୋଥା ନଈ ଶୁକୁନୀ ।
 ଯାଏ ମାୟ ମତି ରାବନ ମେଇ ଗହ ଜଳ
 ମାୟ ମତି ବଳିମ କେନ କୁଳମିତ ବଚନ ।
 ମତା ମାଳିତେ ମୁକ୍ତି କରୁନ ବଳବୀମ
 କୋହେ ମାନ ଦିଲେ ମନ ମତା ହେ ମାନ ।
 କିମେର ତରେ ରାବନ ଯୋରେ ବଳିମ ଯଦୁର ବାଳ
 ତୋର ମତି ଭୁଲିତେ ନାରିକେ ରାମେର ଘରଣୀ ।
 ରାମ ମାନବୀୟ ଯୋର ରାମ ଦେବତା
 ରାମ ବିନା ଅନ୍ୟ ମୁହମ ନାହିଁ ଜାଣେ ମୀତା ।

ଏତ ଯଦି ମୀତା ଦେବୀ ବଲିଲେନ ଗୋଷେ ।
 ଯେତେ ମାତ ମୀତା ଯଥାବଦ୍ ବାବନ ବିସାରିଷେ ।
 ଆମିବାର କାଳେ ଆମି ବଳେଛି ବଚନ
 ଏକ ବଂଶର ମୀତାର କବିବ ମାନନ ।
 ବଂଶରେର ତରେ ତୋରେ ଦିଶାନ୍ତି ଆମ୍ଭମାନ
 ବଂଶରେର ଗିତର ତୋର ଗାୟ ଦର୍ଶ ଯାମ ।
 ଆଉ ଦୁଇ ଯାମ ତୋରେ ମହିବେ ଦର୍ଶକକୁ
 ଦୁଇ ଯାମ ଗୋଳେ ତୋର ଯେ ଥାକେ ନିର୍ଦ୍ଦଳ ।
 ମୀତା ବଳେ ବାବନ ବ୍ରାତା ନା ଏକ କୁଂସିତ
 ଆମା ନାମି ଯଦିବେ ତୁମି ନୈବେର ନିଧିତ ।
 ବିଷୁ ଅବତାର ରାମ ତୁମି ନିର୍ମାଟର
 ଗିତ ବାସନ ଦେଖ ଅନେକ ଅନ୍ତର ।
 ଅନେକ ଦୂର ଅନ୍ତର ବାବନ କାନ୍ତି ଅମୃତ ମାନେ
 ଅନେକ ଦୂର ଅନ୍ତର ଦେଖ ଲୋହୀ ଆଉ ବାନ୍ଧନେ ।
 ଅନେକ ଦୂର ଅନ୍ତର ହୟ ବୁଝନ୍ତୁ ଚଢ଼ାଳ
 ଅନେକ ଦୂର ଅନ୍ତର ହୟ ମାମିର ଆଉ ଗାଳ ।
 ରାମ ହୈତେ ଅନ୍ତର ତୋରେ ଦେଖି ଅନେକ ଦୂର
 ରାମ ଜିହ୍ଵା ଦେଖି ସେମ ଗୋରୀର କୁକୁର ।

এত যদি বলিলেন কর্ণ বচন
 মীতা কাটিতে মাথা হাতে করিল রাবন ।
 হাতে করি লইল বীর মাথা এক ধীর
 কুড়ি চক্ষু ঘিরাই যেন আকাশের তারা ।
 এই মাথাই কাটিয়া করিব দুইখানি
 আর যেন নাহি বল দুরন্দর বানী ।
 দশ সহস্র স্ত্রী আছে রাবনের আভে
 আভে থাকি স্ত্রী সব মীতীরে চক্ষু রাখে ।
 তবু ভয় নাহি করে রায়ের সুন্দরী
 রাবনের ভ্রমে তখন রানী মন্দোদরী ।
 দেবতা গন্ধর্ব নহে জাতি যে মানুষী
 কত বড় দেয় পুছু মীতাত কনকী ।
 মীতীরে দেখিয়া রাবন কামে অচেতন
 মাথা ফেলি বলে ধীরে চলিল রাবন ।
 কামে অচেতন রাবন ধীরে চায় বলে
 মন্দোদরী হাতে ধরি বলে হেলকাঁলে ।
 নল কুদেহের শীত পীমুরিলে মনে
 বাল শূরীর করিলে ভূমি মরিবে পড়ানে ।

ନେତାଜୀ ରାବନ ରାଜା ରାଜୀର ପୁରୋହିତ
 ଚେରୀ ମର ଯାରିତେ ଘାଟୁ ନାହିଁ ବଡ଼ କୋରୀ ।
 ଚେରୀ ମଜାଟେ ତାଙ୍କେ ରାବନ ଘାଟୁ ପେଇ ନାୟ
 ବାହିଁ ଘାହିଁ ଚେରୀ ମର କରିଳ ପୁନାୟ ।
 ନିଦ୍ରା ନିଶ୍ଚୁରା ଅଛିଳ ପୁରାୟ ଦୁର୍ଯ୍ୟାୟ
 ମୀତାର ବାଟା ନାହିଁ ଆଇଳ ବାଟି ନୁହେଁ ।
 ଅନ୍ଧାରୀ ବଜୁରୀ ଆଇଳ ଚିତାକାୟ
 ବାସିକ ନିଜାତେ ଆଇଳ ବାସିକ ମରାୟ ।
 କାହ କଥା କହେ ରାବନ ଚେରୀ ମଜାର କାଳେ
 ଜାଳ ଯାତେ ବୁଝାଏ ମୀତାର ରାଜ ଆର ଦିନେ ।
 ବଳନଦାକ ନା ବାରିବ ବାରିବ ନିଶିତି
 ଜାଳ ଯାତେ ବୁଝାହିଁ ନାହିଁ ଅନୁସାତି ।
 ଯେ ମିଳ ରାବନ ରାଜା ଚେରୀ ଚେରୀ
 ମୀତାର ଯାରିତେ ମତେ କହେ ଅବାଧାତି ।
 ଚେରୀ ମର ବଳେ ମୀତା ଶୁନ ହିତବାନୀ
 ରାବନକେନ ମାୟୀ ଦୁଷ୍ଟି ନା ନାହିଁ ତଳୀ ।

ଅଳ୍ପ ଦିନ ଦିରେ ରାମ ଅଳ୍ପ ଜୀବନ
 ଚୋନ୍ଦ୍ର ସୁଖ ରାଜା କରିବେ ରାଜାତି ରାବନ ।
 ମୀତା ବଳେ ଅଳ୍ପ ଦିନ ଅଳ୍ପ ହିଁ ଜୀବନ
 ମେହିମେ ଆସିବି ମୋ କଲ୍ଲୋଟନ ।
 ମୀତାର କଥା ଶୁଣିବି କୁନିଳ ମର ଚେତୀ
 କର ହାତେ ଯାହା ଯୁଦ୍ଧ କର ହାତେ ବାଢ଼ି ।
 ତୋର ନାମିଆ ରାଜାର କାନ୍ଧେ ଏତ ଦୁଷ୍ଟା ପାଠି
 ମକଳ ଚେତୀ ଯେଲିଆ ଆଜି ତୋରେ ଯାହି ।
 ମର ଚେତୀ ଦାହିରା ଯାହୁ ମୀତା ଯାହିବାରେ
 ଦୁଇ ହାତ ପାତ୍ରା ମୀତା ମାଜୁ ହିଁୟା ମଡ଼େ ।
 ମାଜୁ ହିଁୟା ମଡ଼େ ମୀତା ଅନେକ ମାଜୁରେ ଗଢ଼ି
 ତରୁତ ମକଳ ଚେତୀ ଯାହିତେ ଯାହୁ ବାଢ଼ି ।
 ଦେଖି ଶୁଣି ହନୁମାନ ଯାହେ ମାଜୁରେ ଆଡ଼େ
 ଚେତୀମେ ଯାହିବ ବଳି ଯାନେ ତୋଳିମାଡ଼େ ।
 ଯାନେ ଡାବି ଚେତୀ ଯାହି କରିବ ମାତକ
 ଚେତୀର କୋଳେ ଯାହି ଆଜି ବାଞ୍ଛମକଟକ ।
 ଚେତୀ ମଜାର ଦୁହି ଆମେ ବାଞ୍ଛା ଅବମାନ
 ନିଜେ ନାହିଁ ଚେତୀ ମଜାର ଦାହିବ ମରାନ ।

ନିବିଡ଼ା ନିହୁରା ବଳେ ମୁଣ୍ଡାସା ରାକ୍ଷସୀ
 କାଟି ବେନେ ମୀତାର ଆର କିମ୍ବେର ଡରେ ତୁମ୍ଭି ।
 ନା ଶୁନିଲ ମୀତା ଆମ୍ଭା ମଜାର ବଚନ
 ମୀତାରେ କାଟିଲା ଯାଏଁ ମ କରିବ ଉଚ୍ଚଳ ।
 ତାଳି କଟିଲା ଓଡ଼ିଲ ଅନ୍ଧଯୁଧୀ
 ମୁଣ୍ଡାସାର କଥା ଶୁନି ହୁଏଲାୟ ବଡ଼ ମୁଣ୍ଡୀ ।
 ମୁଣ୍ଡାସା ରାଢ଼ି ଡରେ ବଳେ ନିଛୁଟ ବାଣୀ
 ମନାରୁ ନାଥ ଦିଆ ଦେତିର ବସିବ ମରାଣି ।
 ଡୋର ଦେଉର ଦେଟା ଯୋର କାଟିଲ ନାକ କାନ୍ଦି
 ଏହି କୋଳେ ଆଜି ଡୋର ଲଝିବ ମରାଣି ।
 ଆର ଡେଢ଼ି ଆମ୍ଭିଆ ବଳେ ନାମ ବଜୁସାରି
 ଚୁଲେ ଦିରି ମୀତାରେ ଦିଲ ଡାକଡ଼ାଓରି ।
 ଯାଡ଼ିତେ କାଟିତେ ଡାହେ କାନ୍ଦ ନାହି ବାଧା
 ଡାକି ମୁଣ୍ଡେ କଡ଼ମର କାନ୍ଦେଲ ଦେବୀ ମୀତା ।
 କାନ୍ଦି ନା ମମୁର ମୀତା କେଳ ନାହି ବଞ୍ଚେ
 କୋଳେତେ ଡାକିଲ ଗୁମି ଲୋଟାସା କାନ୍ଦେ ।
 ହନୁୟାଲ ଯହାବୀର ଆଜେ ମାଛେର ଡାଳେ
 ମେହି ମାଛ ଦିରିଆ ମୀତା କାନ୍ଦେଲ ଡାବ ଡଳେ ।

কোথা গেল পুতুরায় কোশলা শিশুতী
 অপমান করে মোরে রাধেনের চেতী ।
 আজি যদি পুতুরায় লঙ্কার দ্বিতর আঁইসে
 রাক্ষস মারিতে পারেন চম্পুর নিমিষে ।
 এত দুঃখ পাই আমি পুতু যদি শুনে
 লঙ্কা পুরী ধান্য করিতে পারেন যানে ।
 হেনকালে অন্তরীক্ষে থাকে এক চর
 মোর দুঃখ কহে গিয়া পুতুর গৌচর ।
 আমার চম্পুর জন নাহিক বিশাখ
 লঙ্কা পুরীর অপমান কখন আরাম ।
 শ্বশুরী শ্রুতিনী আহাঁও রক্তক আকাশে
 শূণ্যল কুতুর তুষ্ট হওক রাক্ষসের মাংসে ।
 মীতা দেবীর সীপ হইল লঙ্কার বিশাখ
 মুন্দরকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাসি ।

দ্বিতীয় রাক্ষসী হুতী রাত্রি আগিতে নারে ।
 কুম্ভমেঘিয়া বুড়ী ওষ্ঠিল মন্তরে ।

লগায় বসিয়া বৃষ্টি ভ্রাম পাইল মনে
 সীতারে বড়িয়া যারে সব চেড়ীগণে ।
 ত্রিজটা বলেন সীতা দশরথের বধু
 যে সীতারে যারে সে আপনারে খাও ।
 সীতার দুঃখ নাহি দুঃখ হইল অবমান
 সীতা রাগি মধু শুনিতে আইল যোর স্থান ।
 সীতা এতি চেড়ী গেল ত্রিজটার পাশ
 ত্রিজটা মধু কহে শুনিতে তরাস ।
 কুবাক্ষ পরিয়া আইল কালিয়াহেন বৃষ্টি
 রথে হইতে রাবনে পাতে গলায় দিয়া দড়ি ।
 কুবাক্ষের গলায় দড়ি মুখে কানি তুন
 লকা পুড়িয়া অগার হইল দেখিল মূর্খন ।
 রায় লক্ষ্মণ দেখিলো বিনুক বান হাতে
 সীতা ওদারিয়া যার চড়িয়া পুড়ত রথে ।
 মধু দেখিলু সভার নাহিক নিস্তার
 গড়িয়া পড়িল এখন যোর মহামার ।

মীতা চাহি দেখাইতে মৃগীহের মনে ভাটে
 মৃগীহে রাতা দিনেন যারি বানি জ্যোত ।
 হেন বৃক্ষলীখ তোয়ার জালেন কুশল
 মীতা তুলি দেখে মীতা মেহক বৎসল ।
 মীতা তুলি মীতা দেবী সে গীত সেহালে
 এক বিদিত বানর দেখেন সেই গীতের তালে ।
 মীতা হনুমান হইল দুই জনে হরশন
 যেভাবে মীতা নোড়ি়া পবননন্দন ।
 মীতা বলেন অজাগিরে বিবীতা পাঁসণী
 রাবনের দূত হইয়া আশ্রয় কেন ভাণী ।
 ব্রিভুবনের মায়া জালে পানিল রাবন
 বানরকনেতে আশ্রয় করে সম্ভ্রামন ।
 দশদাম কতি আমি শৌক ওপহাস
 আশ্রয় সমে রাবন কেন কর ওপহাস ।
 মুরুনেতে হও যদি বৃক্ষলীখের চর
 আশ্রয় হরতে তুমি হইবে অমর ।
 অগ্নিতে না পুড়িবে তুমি অশ্ব নাহি জিও
 রনে বনে বৃক্ষা করিবে পাবর্ভী চণ্ডী ।

তোমার করে মরম্বতী হওক অধিকার
 মীড়ার বরে অমর তথা হইল হনুমান ।
 কি নাম বানর তোমার বৈশ্ব কোল দেশে
 কোন কার্য করিলে বানর অংশয় পুবেশে ।
 মুগা মারিতে গোল পুতু না জানি কুল
 জামারে চাহিয়া পুতু হইবেন দুর্বল ।
 রামের দূত হইলে রামের পুত্র শুনিল
 তোমার মুখে শুনিলাম পুতুর কাহিনী ।
 হনুমান বলে রাম ঐনের মাগি
 আকৃতি পুষ্টি রামের সংবর্ধি সূর ।
 মালগাঁজ ঘেল রামের শরীর সৌম্য
 আজানুলম্বিত বাথ নাভীত গাভীর ।
 তিলমূল তিলি নাশা ক্ষয় কলা
 মলমূল খাল রাম বিফলে দিশাল ।
 দুর্বাহনম্যাম রাম গাভের গমন
 কন্দর্প বিনিহা কন মোহিত মদন ।
 অলাধের লাথ রাম মরম্বতীরে গতি
 তাঁহার ঐন কহিতে পারে কাহর মতি ।

হামের মেবক আমি লায় হনুমান
 মবক কথা কহিলাম কর অবদান।
 রত্নমণী দেখিলে তুমি পরমসুন্দর
 মারিচি রাক্ষস সেই রাবনের চর।
 হামের বানে মারিচি হারাইয়া পুণ
 তোমারে আনহিয়ারিল হামের কল্যান।
 তোমার দুরূহরে ঘর ছাড়িল লক্ষ্মণ
 পুণ্য ঘর পাইয়া তোমায় হরিণ রাবণ।
 পবর্ত্ত শোথারে বসি বানর পক্ষ জন
 বাণ্ড চিরিয়া তথা তেলিল অভরণ।
 সেই অভরণ দিলাম রত্নমণীর মূলে।
 বিস্তর কান্দিলেন রায় চাই দুই জনে।
 আজি আইয়। রাম লোটায় ব্রহ্মতলে
 বানর রাজা সুগ্ৰীব তাঁরে আশ্বাসিয়া তোলে।
 সুগ্ৰীব মতা করিলেক তোমা করিতে ওছার
 বানি রাজা মারিয়া তাহে দিল রাজ্যভার।
 মগধীপেই বানর আইল সুগ্ৰীব আশ্বাসে
 চতুর্দিকে গেল বানর তোমার প্রদক্ষেপে।

ଏକ ଯାମେର ଡରେ ଡାଆଁ କରୁନି ନିର୍ଭୟ,
 ଯାମେର ଅଧିକ ହେଲେ ଡାଆଁ ଅଂଶୟ ।
 ନାଆଁରେ ମୁଦେନ କରୁନାମି ଯହା ଅକ୍ଷୟ
 ଯାହାକି ଡାଆଁର ସବୁ ଗୁଣ କରୁନି ଯାହା ।
 ଅନ୍ଧାରି ନାମେ ମହାରାଜ ଗୋଟି ନକଲ
 ଡାଆଁ ମୁଖେ ଗୁନିଲାମି ଡାଆଁର ବିବରଣୀ
 ମିଳୁନାହିଁ ମହାରାଜେ ଅନ୍ଧାରିର ମାହିଲ ଦେଖା
 ଡାଆଁର ଦଳିତେ ଡାଆଁ ଓଡ଼ି ଦୁଇ ମାହିଲ ।
 ଡାଆଁର ବାକି ଡାଆଁ କରୁ ନାହିଁଲାମି ଡାଆଁ
 ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁ ହେଲ ଗୋଟି ।
 ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁ ନା କରୁ ବିଜୟ
 ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁ କରୁନାମି ନିର୍ଭୟ ।
 ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁ ନା ଡାଆଁର ଡାଆଁ
 ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁ ନା ଡାଆଁର ଡାଆଁ ।
 ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁ
 ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁ
 ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁ
 ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁ
 ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁର ଡାଆଁ

ହୁକେ ହୁଲାଇଁ ଶ୍ରୀତା ନିଅନ୍ତୁ କରି ବନ୍ଧେ
 ଶ୍ରୀରାମେର ଅନୁରା ନାହିଁ ଶ୍ରୀତା ଦେବୀ କାନ୍ଦେ ।
 ଯେମିତି ମିଳୁ ଯହାହାଜା ଜଳକ ନାୟୋଡ଼େ ହାଜା
 ଆସି ଶ୍ରୀତା ତାହାର ନନ୍ଦିନୀ
 ଦମ୍ପତ୍ୟ ମୁତୁ ରାମ ଆସି ବିତା ଟେକିଲେ
 ଘଟେକ ତାହାର ବିଷ୍ଣୁସିନ୍ଧୁ ମୁନି ।
 ବିବାହେର ବନ୍ଧୁର ଆଜିଲୀୟ ନିଶ୍ଚୟ ଘର
 ଚୌଦ୍ର ବନ୍ଧୁର ବଳବାନ
 ହାବେର ବିଷୟ ଚେତୀ ହାତେ ନାହିଁ ବେତେର ବାତି
 ନିତି ନିତି କରି ଓପବାସ ।
 ହରଷିତ ଯତ ପୁଅ ଆନନ୍ଦିତ ଯହାହାଜା
 ଆନେଲିଲ ଦିତେ ଉତ୍ତମ
 କୁହୁ ଦିନ କୁହୁକା କେତେକା କରିଲ ଯାନ
 ରାଜାର ଟାଣି ପାଞ୍ଜିଲ ନାମ ।
 ରାଜନିର ନନ୍ଦିନୀ ଶ୍ରୀରାମେର ଘରଣୀ
 ଯୋରେ ବନ୍ଦି ଟେକିଲ ନିର୍ଲାଚର
 ମୁନ୍ଦର କାଠେ ମୁନ୍ଦର ଗୀତ କିର୍ତ୍ତିବାସ ପଣିତ
 ବିହଟିଲ ମୂର୍ତ୍ତୀ ଅନୁମାନ୍ତ ।

ବିଭୀଷଣ ଦୀର୍ଘାବଳ ଜିନ ଦାସନ ମାହିପିତ୍ର
 ଯୋର ନାମି ବାହନେର ବୁଝାହିଲ ବିକ୍ରମ ।
 ଅରବିନ୍ଦ ନାମେ ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ଆବିଷ୍କାର
 ଆମା ସିତେ ବାହନେର ବୁଝାହିଲ ବିକ୍ରମ ।
 ବିଜୀବନେର କଳ୍ୟାଣ ମାନସ । ନାମ ଦେବ
 ତାର ମା ବାହନେର ଦିବ ଆମାର ଗୋପନେ ।
 ତାର ଚାହି ପ୍ରାଣିନାମ ବାହନେର ମାର
 ଦିବ ପୁଣି ବାହନେର ଯୋର ନାହିବ ଗୁହ୍ୟ ।
 ମୁଖିବେର ଆନନ୍ଦିୟ ଆମାର ଦିବରବ
 ବାହନେର ଚାହି ଆନନ୍ଦିୟ ଆମାର ଯରବ ।
 ହନୁ ବଳେ ଯୋର ବାହନେର ଆରୋହଣ
 ତେଜା ନାହିବ ପାହିବ ପାଣି ଆରାଧନା ।
 କେନ ମୁଖି ହେବ ଯାତା କେନ ହେବ ନାହିବ
 କେନ ଆରୋହଣେ ପାହିବ ପ୍ରାଣ ଚନ୍ଦ୍ରମୁଖୀ ।
 ମୀତା ବାହନେର ଦୁଇ ବିଷୟମୁଖୀ
 ଯନ୍ତ୍ରପାତ୍ର ତାର କେମଳେ ମାହିବେ ହନୁସାନ ।
 ମୀତାର କଥା ଶୁଣି ବୀର ହନୁସାନ ହାତେ
 ଆତ୍ମୀ ଯୋଜନ ହେବ ବୀର ଚନ୍ଦ୍ର ନିମିଷେ ।

দশ যোজন হইল বীর আভে পরিমর
 সম্বর যোজন হইল ওভোতে দীর্ঘল ।
 দীর্ঘল নেতাই কৈল বীর যোজন পঞ্চাশ
 হনুমানের নেতাই গিয়া ঠেকিল আকাশ ।
 ভোমার পক্ষে বাসর আশি কেমানে হব স্থির
 মাগিরে পড়িলে খাইবে হারির কুশীর ।
 পরপক্ষ জুইতে না লয় মোর মন
 সবোমাত্র বনে বিরিয়ে আলিয়াছে রাবণ ।
 রাবণ চুরি কৈল মোরে ভোমরা করিবে চুরি
 রাবণ মারি শুদ্ধারহ তবে পূৰ্বক্ষাণী ।
 ভোমার দৃষ্টিয় শরীরে আঘাত লাগে তর
 আশি সম্বর বাজা পবনকোড়ির ।
 আশি যোজন শরীর লাগিল অস্ত্ররীক্ষে
 আশি সম্বর বাজা রাবণ পাছে দেখে ।
 নীতক কথা শুনিয়া বীর করে অনুমান
 ওতফনে হইল বীর বিঘতপুমান ।

মীড়া বনে হনুমান পবনকোত্তর
 তোমার বিক্রমেতে আমার লাগে তর ।
 লক্ষ্মণেরে জানাইয় আমার কল্যাণ
 তামড়ার বিক্রম আর কিম্বদন্তি বোধন ।
 কথিকুলে অম্বিরা পড়িনাম সূর্যকুলে
 এইম্নে আছিল মোর লিখনকলামে ।
 রাগহেন স্মৃতি মোর আছে বিদ্যমান
 তার স্ত্রী রাক্ষসে করে অপমান ।
 সুগ্ৰীবেরে জানাইয় আমার কাকুতি
 যত কিছু আছে তার মৈত্র্য মেনাতি ।
 দুই মাস জীবন তার এক মাস যায়
 মামসক গৌলে বাল্য মোর জীবন সম্পন্ন ।
 দুই মাসের ভরে রাবণ দিড়ায়ে পুনর্দীন
 মামসক গৌলে কাড়িয়া করিবে ধান ।
 আমি মৈলে তোমামন্ডার হুখাই গমন
 যদি ফাট আইস তবে রহিবে জীবন ।
 মীড়া দেবীর শ্রুতি বীর কখনে বচন
 জঙ্ঘর লোহে ভিত্তে বীর পবনমল ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେହ ଯୋଗେ ପାହିବ ବୁଝିତେ
 ଏକ ଯାମେର ଭିତରେ ଟାଟି ଆମିବ ଆଠନ୍ଦିତେ ।
 ଯାତ୍ରା ହେତେ ମୀତ୍ରା ଯାମାହିୟା ଦିବ ଯାମି
 ଯନ ଦିୟା ତାହ ଟାଣି କହିଲ କାହିନୀ ।
 ଏକ ଯାମେର ଭିତର ପଦି କରଇ ଓହ୍ଲାର
 ତୋମାର କଳାମେ ମୀତ୍ରା ତାହେ ଏକସାର ।
 ଆମି କି କହିବ କଥା ମୁହଁର ଚରଣେ
 ଇନ୍ଦୁ ମୁତ କାକ ଯୋର ଆଠଦିଲ କୁଳେ ।
 କାକ ଯାରିତେ ମୁହଁ ଯୁଦ୍ଧିବ ଏସିକ ବାଳ
 ଯୋଦ୍ଧାଦିତ୍ରୀ ଯାଞ୍ଜ କାକେର ବସିତେ ମୋରାଳ ।
 ଇନ୍ଦୁର ଯାତେ କାକ ଗିଘା ମମିଲ ନୟନ
 ଏସିକ ବାଳ ଡବେ ହେଲ ଦୁଃଖନ ।
 ଦୁଃଖନ ହେୟା ବାଳ ଗିଲ ଇନ୍ଦୁର ଟାଣି
 କିରାୟେର ବାଳ ଆମି ତପୁକ କାକ ଟାଣି ।
 ରାୟେର ବାଳ ଦେଖିୟା ଇନ୍ଦୁ ଓଠିବ ଉତ୍ତମ
 କର ଯୋଡେ ବାଳେର ଆମି କହିଲ କୁବଳ ।
 ବାଳ ବଳେ ଯୋର ଟାଣି ନାହିକ ଏକାଳ
 ଗିଘାବଳେ ବାଧ୍ୟ ନା ଯାଞ୍ଜ କିରାୟେର ବାଳ ।

বাঁনের গিঁড়ল শুনি হ্রাস পূরকার
 তম্বুত কাক আনি দিল বাঁনের চৌচর ।
 রায়ের ঠাঁই আনিয়া দিল বিকি এক আঁজি
 ককন মণির পুনে না মারিল পাফি ।
 এত অপরাধে ভারে না মারিল পুনে
 ভিড়বনে পুরুষ নাহি জরায়ের খেনে ।
 রায়-হেন পুরুষ যার আছে বিদ্যমান
 তার স্বীর বাকসে এত করে অনমান ।
 মাতার ওপর তুলিয়া বাকিল মাতার মনি
 দেশেরে চলিল বীর করিয়া মেনালি ।
 মনলি করিয়া বীর যখন দেশে আইনে
 মনে মতি পাঁচ বীর হনুমান ভাষে !
 আচম্বিতে আইলাম যদি আচম্বিতে
 হরিষ বিম্বাদ কিছু না থাকিব চিতে ।
 রঘুনাথের নক্ষত্র আমি মণির হইলাম পরি
 রাবনের ওরে কিছু দেখাব চমৎকার ।
 মাতার হরিষ তুম্বাইব রাবনের তরাস
 কনকলক্ষা পুরী আজি করিব বিনাশ ।

ଯନ୍ତ୍ର ଯାନ୍ତିକେ ବାନ୍ଧିହାଲେ ଆତ୍ମୀୟ ଗୀତେର ଚୈତି
 ଆତ୍ମୀୟତାରେ ହନୁଯାନ ଚଳିଲ ଚୈତି ।
 ମାତା ବାବେଳ ଏକ କଥା ପାଞ୍ଜିର ଶବ୍ଦେନ
 ଅମୃତେର ଘନ ବାନର କହଇ ଚଢ଼ନ ।
 ହାତ ପାତି ଲହେଇ ଧୀର ପରମ କୌତୁକେ
 ଘନ ପାହିଁଲା ହନୁଯାନ ଭୁଲିଯା ଦିଲ ମୁଖେ ।
 ଅମୃତମୟାଳି ମେଇ ଅମୃତେର ଘନ
 ଘନ ପାହିଁଲା ହନୁଯାନ ହଇଲ ବିକଳ ।
 କୋପାୟୁ ତାହାର ଗୀତ କହଇ ବିଦାନ
 ଘନ ପାହିବ ଏଥନ ଦୋହଇ ଦିନାୟାନ ।
 ମାତା ବାବେ ଗୋସାଇଁ ନାମେ ଦୃଢ଼ ଦରଶନ
 ଆଶାରେ ବାନ୍ଧି ନା ପାହିଲ ଶ୍ରୀରାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ।
 ଏକେନ୍ଦ୍ର ବାନର ଭୂମି ଦୁରନ୍ଧ୍ର ଶାନ୍ତିମଣି
 ଦେଖିବା ମାତ୍ରେତେ ଗୋସାଇଁ ବାନ୍ଧିବେ ଜୀବନ ।
 ହନୁଯାନ ବାବେ ମାତା ମହିବ ଚିନ୍ତିତ
 ଶାନ୍ତିମଣିଟି ଆସି ମାନ୍ଦିବ ଅନନ୍ତିତ ।

ଯେନେ ଚିନ୍ତା ନାଁ କରିବ ଧୂନବ ବଢ଼େ
 ଦେଖାହିଁଲା ଦେହ ଯାତା ଅୟତ୍ତେର ବନ ।
 ଅଛୁଳି ବାଡ଼ାହିଁଲା ମୀତା ଦେଖାନି ମେଇଁ ବନ
 ନିଃଶବ୍ଦେ ଡଳିଲ ବୀର ପଦନନନ୍ଦନ ।
 ଜାଳ ଦକା ଦିଆ ବାନ୍ଧା ଅୟତ୍ତେର ଗାଢ଼
 ତାହା ଦେଖି ହନୁମାନେର ଓଷାଜିନ ହାନ ।
 ମହାଶୟିତେ ନାଁ ମାୟ ବାନ୍ଧନ ମର ବାନ୍ଧେ
 ଦିରେ ୧ ହନୁମାନ ଅୟତ୍ତ ବନ ଦେଖେ ।
 ନେତ୍ର ମୁହାଁନ ହୁଇଁଲା ଗାଢ଼େର ତାଳେ ଆଜେ
 ହନୁମାନେ ଦେଖି ମହାଶୟି ରହେ ଗାଢ଼େ ।
 ଯେ ବାନ୍ଧେ ହନୁମାନ ତାଳେ ୧ ମତି
 ଦେଖିଲା ବାନ୍ଧନ ମର ହାମେ ଗାଢ଼ଗାଢ଼ି ।
 ବାନ୍ଧନେରା ଦଳେ ଏ ବାନର ନାହିଁ ଯାନ୍ତି
 ଯେ ବାନ୍ଧିବେ ବାନର ନିନ୍ଦୁ ଯି ଆଠିମାନ୍ତି ।
 ଗାଢ଼େର ଉଲ୍ଲାସ ନିନ୍ଦା ଯାଏ ଯେ ବାନ୍ଧନମାନ
 ଯେ ମର ଯାଏ ବୀର ପଦନନନ୍ଦନ ।
 ଯେ ଯେ ଯାଏ ବୀର ଜିତେ ଗାଢ଼େର ମୀତା
 ଗାଢ଼ ଓଷାଦିଆ କହେ ମହାଶୟି ।

ତଳ ଡାକି ହନୁମାନ କୁନିତେ ଯଡ଼ଯାକି
 ଦ୍ରାମ ପାଉଁଶା ବାକ୍ସମ ମର ଓଠେ ଦଢ଼ବତି ।
 ନିଜା ହୁଏତେ ଓଠିଆ ବାକ୍ସମ ଜାରିଦିଗେ ଡାସ
 ଅମୃତେର ବନ ଦେଖେ କିଜୁ ନାହିଁ ଡାସ ।
 ବାଜିବୁଦ୍ଧା ଲେଲ ଯୁଗଳ ଯୁଗ୍ମ
 ନାମା ଅନ୍ଧ ଘେଲେ ଡାକି ବାନ୍ଧୁ ଓଠର ।
 ନାମା ଅନ୍ଧ ବାକ୍ସମେରା ଘେଲେ ଆତି କୋଳେ
 ନାଘେ, ହନୁମାନ ମର ଅନ୍ଧ ଲୋଘେ ।
 କୁନିଲେନ ହନୁମାନ ପଦନନନ
 ବାକ୍ସମେର ଓଠର କରେ ଗୀତ ବଢ଼ିଷନ ।
 ଗୀତ ନଈଆ ହନୁମାନ ଘାସ ଡାକିଡାକି
 ଗୀତେର ବାଜିତେ ଯାତେ ଦଳ ବିଳ କୁଡ଼ି ।
 ହନୁମାନ ଘୁରୁ ଘେନ ଯୟୟତ ହାଡ଼ି
 ବାରେ ଯାରେ ଚଢ଼ ଚାମଡ଼ କାରେ ଯାରେ ନାସି ।
 ଦଳ ବିଳ ଚେଜି ବିଜିଳା ଯାରିରେ ଆଜାତ
 ଯାଧାର ଧୁଳି ଭାସି ଡାକି ଡାକି ଚଳ କରେ ହାତ ।
 ଧୁଳି ନଈଆ କତ ଚେଜି ପଳାହିଲ ବ୍ରାମେ
 ମିତାର ଟିହି ବାଜି ଧୁଳେ ଘନ ବାରେ ବାମେ ।

চেড়ী সব কহে মীড়া মতা কহে বাঁজী
 হনুমানের মনে কি কহিলে কাহিনী!
 মীড়া বলিল কোন রাক্ষস কোন মায়া বীরে
 আত হইয়া পুজহে বাঁজী সেই বানরে।
 অশ্বিনীকবন ডাঙ্গিন আর বড়বড় ঘর
 ক্রামে বাঁজী কহে গিয়া রাবন গিচর।
 কোথা হইতে আইলে গোমাঞি একটা বানর
 অশ্বিনীকবন গুরি বড়বড় ঘর।
 যে মীড়ার নাগিয়া গোমাঞি পাতিয়াই যন
 হেন মীড়া বানরে করিল মন্ত্রমত।
 মীড়া নাড়ে হাত বানরে নাড়ে মাড়া
 বুঝিতে নাহিল নর বানরের কথা।
 ঘাট বান্ধিয়া আনি করহ বিচার
 একদণ্ড হইলে লঙ্কার নাহিক নিস্তার।
 কুশল রাবন রাজা চেড়ী মন্ডার যৌনে
 অগ্নিতে ঘুত দিলে যেন অধিক প্রথলে।
 মার ২ করিয়া রাবন চাহে চাঁরিতে
 চতুর্দিশে রাক্ষস গুণে বিনুহবান হাতে।

সমুখে দেখিল রাজা মুচু কিকর
 তারে আজি দিল রাজা বিরিতে বলির।
 চলিল কিকর মুচু জয়ের ঘোশর
 তরাউরি গেল হনুমনে গিচ্চর।
 হাইয়া রাহুস আইমে দেখি হনুমান
 পুঠিরে বসিল বীর পদবর্তনমান।
 স্বাধিকারতা শেন মুঘল ঘেনে কোণে
 লাঞ্ছনায়ে হনুমান সব অশ্রুনায়ে।
 ঘরের খাশ ওপাড়ে বীর পদবর্তের সার
 খায়ের বাজিতে বীর করে মাংসার।
 আখালিনীতালি যারে দুহাতিয়া বাঁজি
 পড়িল কিকর মুচু যায় গড়াগড়ি।
 মুচু কিকর মারিয়া পাঠাইল অম্বর
 বাজিয়া ওপাড়ে গিলে চাঁদ নাগেশ্বর।
 যত দূর সীতা দেবী তাহা যাত্র রাখে
 আর ঘাঁহা পার তাহা যত পার সমুখে।
 দশ বিশ রাহুস দ্বিহিয়া মারিলে আর্জা
 মাতিব ধূলি ভাঙ্গি কার দূর করে হাতি।

ଆମିରେର କୁଳେ ଯତ ଧରଣୀର ବାଣି
 ଡାହାର ଓମର ମୁଖ ଘଷେ ବଢ଼ିଯାଏ ଚାଲି ।
 ଶ୍ରୀମ ଲହରୀ କେନି ଜନ ମିଳାନ୍ତି ଓରାମେ
 ରାବିନେରେ ବାର୍ତ୍ତା କହେ ଘନ ବହେ କ୍ଷମେ ।
 ଯତ କିଛି ଦେଖିଲାୟ କହିତେ କରି ଓର
 ମୁହଁ କିଛିର ମଞ୍ଜିର ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣ ଲାଞ୍ଜିବର ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଜାଦିନ ଡେହାର ଏକଟା ବାନର
 ବନ ମହିତେ ନାହିଁ ମୋ ମାନ୍ତି କବିଳେ ଡହର ।
 ଯହାଘୋଷାବୀତି ଡାହ ନାୟ ଆମୁୟାମି
 ମୁହଁ ମେଳାମତିର ବେଢ଼ା ବଳେ ଯହାବଳୀ ।
 ଶ୍ରୀରାଜ ରାଜା କରେ ଡାହ ଆନେକ ମନ୍ତ୍ରାଳ
 ଆମିନ କଟକେ ବାନ୍ଧି ଆନ ହଲୁୟାମ ।
 ଶ୍ରୀରାଜାଆ ମାହିୟା ବୀର ମାଜାନି ଥାଏ ଡାହେ
 ହସ୍ତି ଘୋଡ଼ା ଡାହ କଟକେ ଲାଞ୍ଜେ ଘାଡ଼େ ।
 ବାମିୟାରେ ହଲୁୟାମ ମୁଞ୍ଚିର ଓମର
 କଟକେ ଲହରୀ ମେଳ ବୀର ଡାହାର ମୋଞ୍ଚର ।
 ମୁଞ୍ଚିଯୋଡ଼େ ହଇଲ ନୁହେଁ ତନେ ମାଳିଗାଳ
 ବାଣ ବଢ଼ିବନ କରେ ଘାଡ଼େ ଯହାବଳୀ ।

ଡିଗ୍ରାମି ଲକ୍ଷ ବାନ ଯାରେ ହନୁମାନେର ବୁଦ୍ଧ
 ଯୁଦ୍ଧେ ବୁଦ୍ଧ ଓଷ୍ଠ ବୋରେର ଦାନକେ ।
 ବାନେର ଓଷ୍ଠେ ବାନ ଯାରେ ଚାକୋଟାକିନିବୁ
 ହନୁମାନେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବ ଅର୍ଜୁନ ।
 କୁନିବ ବୀର ହନୁମାନ ମହନନନ
 ମାନିମାନ ଓଷ୍ଠାଦିନୀ ଆନେ ଉତ୍ତମ ।
 ବାହ ବଳେ ମାନ ଏବେ ବୀର ହନୁମାନ
 ଆମ୍ଭମାନିର ବାନେ ମାନ ହେଲେ ଧାନ ।
 ମାନିମାନ ବାହ ମାନ ହନୁମାନ ଚିନ୍ତିତ
 ମହାବୀର ଚୁଡ଼ା ବୀର ଆନେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ।
 ବାହ ବଳେ ଏବେ ବୀର ମହାବୀର ଚୁଡ଼ା
 ଆମ୍ଭମାନିର ବାନେତେ ମହାବୀର ହେଲେ ଚୁଡ଼ା ।
 ଜିନିତେ ନା ମାନେ ବୀର ହେଲେ ଚିନ୍ତିତ
 ତର ଘରେର ମୁଖେ ମାନେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ।
 ଦୁଇ ହାତେ ମୁଖେ ବୀର ତୁଳିବ ମହାବୀର
 ବାହାଦିନୀ ବାହାଦିନୀ ବାହାଦିନୀ ଓଷ୍ଠେ ।
 ବାହାଦିନୀ ବାହାଦିନୀ ବାହାଦିନୀ ଓଷ୍ଠେ
 ଯୁଦ୍ଧ ଜିନି ଦେବେ ବୀର ଗୁଣିବ ଓଷ୍ଠେ ।

ଚମୁଣ୍ଡାବିକ କହେ ଗିୟା ରାବନ ଗୋଟର
 ଆମୁଆଳି ପାଢ଼େ ବାଉଁଶ ଶୁଣେ ଲଢ଼େବର ।
 ତନ୍ତ୍ରୀ କୋଟି ରାଜ୍ୟେ ମୁଦିଲ ମେନାପତି
 ମତାର ଡରେ ରାବନ ରାଜା ଦିଲେକ ଆଦୁତି ।
 ଶୁଣି ଅତୀ ଦିତାମାୟ ଶାନ୍ତିର ମୁଦିଲ
 ସୁମୁଲୋଚନ ତାହୁଁ ବଳେ ଆଦୁତି ।
 ନାନା ଅନ୍ତ ହାତେ କରି ବାଧୁ ବଦାଦୁତି
 ହନୁମାଙ୍କେ ଯାଦିତେ ମତାର ଧଡ଼ାଧଡ଼ି ।
 ନାନା ଅନ୍ତ ମାତ ବୀର ବଡ଼ ଧରମାନ
 ମତେ ବଳେ ଆସିତ ଯାଦିବ ହନୁମାନ ।
 ମାତ ବୀର ବାଧିଆ ଆସିଲେ ହନୁମାନ ଦେଖ
 ନେତ୍ରମୁଖାଏଁ ହସିଲା ବୀର ମୁଣ୍ଡିରେତେ ଥାକେ ।
 ମନ୍ତ୍ରାଳ ପୁରି ମାତ ବୀର ମୁଣ୍ଡିର ମାଲେ ଡାକ
 ଲୁହାହିଲା ବାଧିଲ ବୀର ଦେଖିତେ ନା ମାୟ ।
 ମୁଣ୍ଡ ଲଢ଼ିଲା ମାଲୁହିଲ ଆସିଲେ ମତାର ଡରେ
 କି ବାଧିଲା ତାହାହିବ ରାଜା ଲଢ଼େବର ।
 ଘରେ ଘାସିତେ ମାତ ବୀର ବଡ଼ ଧରମାନ
 ଡିଲ ଦିଆ ଆସେ ବୀର ବଡ଼ ଧରମାନ କାଦି ।

নেওড়িয়া ঘরে ঘাইতে মাতি জনার মন
 পাছু খেদাফিয়া যায় পবননন্দন ।
 কঁাতি তুলি মায়ে বীর রথের ওপর
 কঁাতির বাঁকিতে মাতি বীর পাঠায় অম্বর ।
 যুদ্ধ জিনি ইবনে বীর পাঠীর ওপর
 ভয়পাইক লহে গিয়া রাজার গৌরব ।
 দেখে জিনিলেক রাজা একটা বানর
 মাতি বীর পড়িল বাঁজা শুনে লক্ষ্মেশ্বর ।
 অক্ষ নামে রাজার বেটা করে বীর দাঁপ
 বানর বন্ধি করিতে তারে আজ্ঞা দিল বাপ ।
 অক্ষ কুমার ইন্দুজিও দুই মহোদর
 ইন্দুজিওর সহান সেই মুখে বিনুর্জর ।
 রাজপুসাদ দিল তারে মানা অলঙ্কার
 হিনাইতে দিল তারে চারিটা ভাণ্ডার ।
 বাপ পুত্রফিল করিয়া রথের ওপর চড়ে
 হস্তি ঘোড়া ঠাঁই কটক চলিল ঘেমেঘে ।

କଟିକେର ପଦରେ ହାଲିରେ ସେମିତି
 ଆଳୁ କୁସାରରେ ଟାଟି ମାଟି ଅହୋହିନୀ ।
 ହନୁମାନ ବଳିପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣୀର ଓଷଧ
 ବଞ୍ଚିବ ଆଳୁ କୁସାର ଦେଖିବ ବାନର ।
 ଆଳୁ କୁସାର ନାମ ଯୋର ବାବନନନ୍ଦନ
 ଯୋର ହାତେ ମଞ୍ଜିରେ ଆଜି ବଞ୍ଚିବ ଶିବନ ।
 କୋଟିକୋଟି ବାନେ ଆଜି ମୁକ୍ତିର ମନ୍ଦାନ
 କେଶେ ଶ୍ରୀମତେ ବାନ ଦେଖି ହନୁମାନ ।
 ମନ୍ଦାନ ମୁକ୍ତିର ବାନ ଦିନକୁଳେ ଯୋକେ
 ବାନ ବାଧ୍ୟ କହିବାରେ ଚିନ୍ତିତ ଅନ୍ତର ।
 ନାଥ ଦିଆ ମଞ୍ଜି ବୀର ମାନ ସମ୍ମାନେ
 ଯତ ବାନ ଏକେ ମଦ ଫାମ ମାୟେର ଗୁଣେ ।
 କୋଳେ ବାନ ଯେଲେ ତାର ଶାନ୍ତିର ଓଷଧ
 ବାନ ଘୁଟି ହନୁମାନ ହିଲେ ଅନ୍ତର ।
 ହନୁ ବଳେ ରାଜାର ବେଳା ଦେଖିବେ ଛାତ୍ରମାନ
 ବାନଘଣା ଏକେ ଯେନ ଅଗ୍ନିର ଓଷଧ ।
 ନାଥ ଦିଆ ହନୁମାନ ତାର ବାଧ୍ୟ ମଞ୍ଜି
 ଶ୍ରୀମାନ ଶିବ ହିଲେ ବଞ୍ଚିବେ ।

ବାପେର ମାନ୍ଦିଆ ଘୋଡ଼ା ହଇଳ ଚୁରୁଆର
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ମଜାଇଲ ଅଳ୍ପ କୁମାର ।
 ଯାତାର ଓପର ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଜାୟ ହଲୁଆନ ଦେଖେ
 ନାୟ ଦିଆ ମାୟେ ବୀର ଚିଲେ ଯେନ ଲୋକେ ।
 ଦୁଇ ମା ବୀରୀୟା ବୀର ଯାନ୍ତିନ ଆଜ୍ଞାତ
 ଯାତାର ଧୁଳି ଚାନ୍ଦେ ତାର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଳ ହାତ ।
 ପୁଅ ଜିନି ବୈଷେ ବୀର ମାଣିର ଓପର
 ଅଳ୍ପ କୁମାର ମଞ୍ଜିଲ ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣ ନାହିଁକିନ୍ତୁ ।
 ଅଳ୍ପ କୁମାର ମଞ୍ଜିଲ ଯଦି ବାନ୍ଧବ ଚିନ୍ତିତ
 ଭୁବିବାସେ ଆମିଲ କୁମାର ଇନ୍ଦୁଜିତ ।
 ବଡ଼ବଡ଼ ବୀର ମାଣିଆ ଯାହା କରି ଯକ
 ହାତକିଆ ନାହିଁ ଆସିଲେ ବାନ୍ଧବ ସମୟ ।
 ଅନେକ ମେଳାମତି ମଞ୍ଜେ ଅଳ୍ପ କୁମାର
 ତୁମ୍ଭି ଧାକିବେ ଆସି ଘାବ ନାହିଁ ବାବହାର ।
 ବାନ୍ଧବ କଥା ଶୁଣି ବୀର ଇନ୍ଦୁଜିତ ହାମେ
 ବାନ୍ଧବେ କହିବ ବନ୍ଧି ଚକ୍ର ନିଶିଷେ ।
 ବାପେର ଧୁଳାଳ ବେଟା କୁମାର ଯେବନାହିଁ
 ପୁଅ ଜିନିଆ ଆସିଲେ ନାହିଁ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନ ।

অধুনে অধুনি দিল বাহুতে কঁকন
 মনবর্ষি পরিল বীর রাজঅজ্ঞান ।
 সোনার নবউল পরে সোনার পরে পাটী
 পূর্ণিয়ার চন্দ্র যেন কঁকানের ঘেটে ।
 এক হাতে বঁড়িয়ারে মনবর্ষি দানুশী
 আর হাতে মারখিরে অকিছে আপনি ।
 মারখি আনিল রথ মং-গুয়ামে গহন
 মং-গুয়ামের রথখান করিছে মাজন ।
 কঁককে রচিত রথ বিচিত্র নির্মাণ
 শবন বেণী অষ্ট ঘোড়া রথের ঘোঁসাল ।
 মনবর্ষীয়া ঘোড়ার মুখে সোনার রিমুখী
 শত অক্ষোহিনী ঠাটে জুতার বানুধকী ।
 বিংশতি কোটি হস্তি আবর্দূন কোটি ঘোড়া
 তের অক্ষোহিনী চলে ঘাটি শেল বাহকী ।
 কটকের পদতরে কঁপিছে মেদিনী
 ইন্দ্রজিতর বাদা বাজে পাঁচ অক্ষোহিনী ।
 ওত কটকে মাজি বীর চলিল মত্ত
 পাছে হরোত তার দিয়া বনে লঙ্কেশ্বর ।

বানি মৃগীর দুই জন শুলিয়ার কাছিনী
 তাঁর পাঁত্র হুন্সান মধর লোকে জালি ।
 মেই বা আমিয়া থাকে বীর অবতার
 বানর জাল না করিহ অকিহ অপার ।
 বানর কথা শুনি বীর ইন্দ্রজিত হামে
 বানর বন্ধি করিব আজি চকুর নিমিষে ।
 বানিয়াছে হুন্সান পাঠীর ওপর
 কটক লইয়া ইন্দ্রজিত গিগেন মতুরা
 বানরে দেখিয়া বীর শুলিয়া গোল কোপে
 গালগালি পাড়ে বীর মনের পরিতাপে ।
 পাড়া লতা ঘাইম বেটা পরিতাপ কাছটি
 মরিবারে লক্ষ্য আমিয়া করিম ছটফটি ।
 মুগ্ধীর কাল গোল বেড়িয়া বনে ডালে
 মরিবারে লক্ষ্যরনে লক্ষ্য ভিতর আইলে ।
 রাফসের গালি শুনি হুন্সান হামে
 পাণ্ডালি পাড়ে বীর মনে মত আইমে ।

ଯେନହୁଏ ଧାରି ଯୋରା ଯୁନିର ବାବହାର
 ଆମେନର ବାଧ୍ୟାନ ଆମେନି ଅନାଚାର ।
 ଆମେନର ଅନାଚାର ବାଧ୍ୟାନ ଆମେନି
 ତୋର ବାମେନ ଅନାଚାର ତ୍ରିଭୁବନେ ଆମି ।
 ଦଶ ହାତାର ଶ୍ରୀ ଆଛେ ତୋର ବାମେନ ଦ୍ଵାର
 ଏତ ଶ୍ରୀ ଧାକିତେ ତବୁ ପରଦାର କରେ ।
 ମତୀ ଶ୍ରୀ ହରିୟା ଆନେ ତମେନ ତମସିନୀ
 ମାନ ଗାମି ମାତେ ତବୁ ନା ଜାତେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ।
 ଶ୍ରୀ ନାଗିୟା ପୁରୁଷ ଯରେ ବିନି ଆମେନାଦି
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ହରିୟା ଆନେ ଶ୍ରୀରେନ ମୋବି ।
 କତଃ ଯୁନି ଯାରିୟା ଟେକ କତ ପାମ
 ଆହ ନାହି ପତ ପାମ ଟେକ ତୋର ବାମ ।
 ତ୍ରିଭୁବନ ପୁଡ଼ିୟା ତୋର ବାମେନ ବିମନ୍ତାଦ
 କତକାଳ ଜାମ ଧାକିବେ ମଡ଼ିଲ ମୁୟାଦ ।
 ମଦର୍ବ କାଳ ନା ଘନେ ବୁଝ ମୟା ମାରିଲେ ଘନେ
 ତୋର ବାମେନ ବୁଝଶୀମ ଘନିଲ ଏତ କାଳେ ।
 ଏତ ପଦି ଦୁଇ ଆନେ ହିଲ ଗାମାଗାମି
 ଦୁଇ ଆନେ ପୁରୁ କରେ ଦୁହେ ମହାବଳୀ ।

নানা অস্ত্র ইন্দুজিত করে বরিশন
 সব অস্ত্র লোভে ধরে পদমনন্দন ।
 হনুমান বলে বেটা তোর রণ চুরি
 দেখা দেখি আজি তোরে পাঠাইব জয়ধ্বনি ।
 কহে কেহ জিনিতে নারে দুই জন মোঘর
 দুই জনে করে যুদ্ধ দুই পুহর ।
 ইন্দুজিত বলে আমি বুদ্ধঅস্ত্র জানি
 বুদ্ধঅস্ত্র জাতিয়া বানর বাজিয়া আনি ।
 রনেতে পণ্ডিত বীর আনে নানা সন্ধি
 একিলেক বুদ্ধঅস্ত্র বানর হইল বন্দি ।
 পাঠীর হইতে বীর পড়িল ভূমিতলে
 হনু বলে বুদ্ধঅস্ত্র জিতিতে পারি বলে ।
 বুদ্ধঅস্ত্র জিতিবারে না আইসে যুদ্ধতি
 রাবনেরে গালি দিব যত অনুচিত ।
 এতেক তিহিয়া বীর বঙ্গল লাহি জিতে
 রাক্ষসে টানিয়া বাক্সে হাতে গিয়ায় মুণ্ডে ।
 কেহ হাতে পায়ে বাক্সে কেহ বাক্সে গিলে
 গলা টালি বাক্সে কেহ লোহার মিকলে ।

রাফিমেরে আজি দিল কুমার ইন্দুজিত
 বাঁচের অঙ্গি বাঁচর বন্ধি লহত বুরিত।
 এত বলি ইন্দুজিত গেল আশ্রয়ান
 বড়বড় রাফিম গিয়া বেতে হনুমান।
 কোনে তাঁর পাড় করে হনুমানের চিত
 মস্তুরি যেজিল বাঁচর হইল আচম্বিত।
 সাত লক্ষ রাফিম বীর টানটানি পাড়ে
 মস্তুরি যেজিল তাঁর তিলেক না হ লড়ে।
 হনুমানে লাড়িতে নাহে রাফিমের তরাস
 রাফিমের ভয় দেখি হনুমানের হাস।
 হনুমান বলে রাফিম বুঝি নাহি তোমা
 রাজমহাসনে ঘাব কান্দে কর আশা।
 বড়বড় মাগি দিয়া হনুমানে বান্দে
 দুই লক্ষ রাফিমে হনুমানে করে কান্দে।
 রাফিমের কান্দে বীর মনেমনে হাসে
 পড়ি হইল বীর লইয়া ঐরাব রাফিমে।
 যেই ভিতে হনুমান শানিক দেখে গর
 রাখি বলিয়া রাফিম গুটিয়া দেয় রক্ত।